

Repertoireliste des Musiktheaters

erarbeitete und gesungene Rollen:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	„Die Zauberflöte“ KV 620	1. Priester nach Schickaneder nach Vulpius/ Schickaneder Monostatos nach Vulpius/ Schickaneder
Otto Nicolai (1810 – 1849)	„Die lustige Weiber von Windsor“	Junker Spärlich
Jaques Offenbach (1819 - 1880)	„Die Verlobung bei der Laterne“ „Der Regimentszauberer“	Peter (Guilot) Hans (Mauricé)
Victor Ullmann (1898 – 1944)	„Der Kaiser von Atlantis“	Soldat
Helmut Bieler (1940 - 2019)	„Gestohlenes Leben“	Jakob
Marc L. Vogler (*1998)	„Felix Krull“	Felix Krull

Arien, Duette und Ensembles aus Opern:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	„Bastien und Bastienne“ KV 50	„Geh, du sagst mir eine Fabel“ Duett (Bastien) „Meiner liebsten schöne Wangen“ Arie des Bastien
	„Die Entführung aus dem Serail“ KV 384	„Im Mohrenland“ Lied des Pedrillio
	„Le nozze di Figaro“ KV 492	„In quegli´ anni“ Arie des Basilio
	„Die Zauberflöte“ KV 620	„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ Arie des Tamino
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	„Fidelio“	„Mir ist so wunderbar“ Quartett (Jaquino)
Albert Lortzing (1801-1851)	„Der Waffenschmied“	„Man wird ja einmal nur geboren“ Arie des Georg
	„Undine“	„Vater, Mutter, Schwestern, Brüder“ Lied des Veit „Viel schöne Gaben väterlich“ Trinklied des Veit
Charles Gounod (1818-1893)	„Faust“	„Salut! Demeure chaste et puere“ Arie des Faust
Bedrich Smetana (1824 – 1884)	„Die verkaufte Braut“	„Ma- mein Mütterlein“ Arie des Wenzels
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	„Gaudeamus“ EHWV162	„Am Rhein“ Lied des Rolf

Arien, Duette und Ensembles aus Operetten und Operettenfilmen:

Joseph Strauß (Sohn) (1825-1899)	„Die Fledermaus“	„Im Feuerstrom der Reben“ Ensemble (Gabriel von Eisenstein)
	„Eine Nacht in Venedig“	„Komm in die Gondel“ Arie des Caramello „Sei mir gegrüßt du holdes Venezia!“ Arie des Herzogs „Alle maskiert“ Quartett (Caramello)
Carl Zeller (1842 – 1898)	„Der Vogelhändler“	„Schenkt man sich Rosen in Tirol“ Duett mit Chor (Adam) „Schau mir nur recht ins Gesicht“ Duett (Stanislaus)
Franz Lehár (1870 – 1948)	„Die lustige Witwe“	„Lippen schweigen“ Duett (Danilo)
	„Land des Lächelns“	„Bei einem Tee á deux“ Duett (Sou-Chong) "Dein ist mein ganzes Herz" Arie des Sou-Chong
	„Paganini“	„Gern hab ich die Frau´n geküsst“ Lied des Paganini „Niemand liebt dich, so wie ich“ (Duett) Paganini
	„Friedericke“	„Sah´ ein Knab´ ein Röslein steh´n“ Lied des J. W. Goethe
	"Der Zarewitsch"	"Kosende Wellen" Duett (Zarewitsch)
León Jessel (1871 – 1942)	„Schwarzwaldmädels“	„Malwine, ach Malwine“ (Duett) Richard
Robert Stolz (1880 - 1975)	„Wenn die kleinen Veilchen wieder blühen“	„In Bacharach am Rhein“ Lied des Paul Gutbier
	„Mein Herz ruft nach dir“	„Mein Herz ruft immer nur nach dir, oh Marita“ Arie des Mario Delmonti
	„Signorina“	„Arrividerci, bella Italia“ Arie
	"Im weißen Rössl"	„Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“ Duett (Doktor Siedler)
Emmerich Kálmán (1882 – 1953)	„Die Cardasfürstin“	„Die Mädels vom Chantant!“ Duett mit Chor (Boni) und als Lied „Tanzen möchte ich“ Duett (Edwin)
	„Die Zirkusprinzessin“	„Zwei Märchenaugen“ Arie des Mister X
	"Gräfin Mariza"	„Grüß mir mein Wien“ Arie des Grafen Tasilo „Komm mit nach Varastin“ Duett (Zsupán)
Eduard Künneke (1885-1953)	„Der Vetter aus Dingsda“	„Ich bin nur ein armer Wandergesell“ Arie des 1. Fremden, August Kuhbrot

Paul Abraham (1892 – 1960)	„Viktoria und ihr Husar“	„Reich mir zum Abschied“ Lied des Stefan Koltay
Rudolf Kattnigg (1895-1955)	„Balkanliebe“	„Leise erklingen die Glocken vom Campanile“ Arie des Marko Franjop
Nico Dostal (1895 – 1981)	„Clivia“	„Man muss mal ab und zu verreisen“ Lied des Gustav Kasulke
	„Manina“	„Ich such in jeder Frau Manina“ Arie des Mario Zantis
		„Servus Wien“ Poutpuri Wiener Lieder
Theo Mackeben (1897 -1953)	„Die Dubarry“	„Wenn verliebte bummeln gehn“ Duett (René Lavallery)
Fred Raymond (1900 - 1954)	„Maske in Blau“	„Schau einer schönen Frau“ Arie des Armando Cellini
Friedrich Schröder (1910-1972)	„Hochzeitsnacht im Paradies“	„Ich spiel mit dir!“ Lied des Dr. Ulrich Hansen „Was ich dir noch sagen wollte“ Duett (Dr. Ulrich Hansen) „Es grüßt dich Venedig“ Ensemble (Bearbeitung für 1 Stimme)

Musical

Frederick Loewe (1901 -1988)	„My fair lady“	„Knowing i`m on the street where you live“ Arie des Freddy Eynsford-Hill (engl. & dt.)
Leonard Bernstein (1918-1990)	„West side story“	„Maria“ Arie des Toni