

# Repertoireliste der Lieder

anonymus

„O sole mio!“

Giuseppe Giordani  
(1751 – 1798)

aus den „Arie antiche“

„Caro mio ben“

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

„An Chloe“  
„Trennungslied“  
„Abendempfindung“

Ludwig van Beethoven  
(1770 – 1827)

„Adelaide“

Giacchino Rossini  
(1792 – 1868)

„Il gondoliere“  
„La passegata“

aus „Soirées musicales“

„La gita in gondola“ Nr. 7

Carl Loewe  
(1796 – 1869)

„Drachenfels“ op. 121 Nr. 2

aus „5 Gesänge der Sehnsucht“ op.9

„Ich denke dein“ Nr. 1

Franz Schubert  
(1797 - 1828)

„Die schöne Müllerin“ D 795

„Schwanengesang“ D 957

„Der blinde Knabe“ D 833  
„Der Gondelfahrer“ D 808  
„Der Jüngling und der Tod“ D 545

Fanny Hensel geb. Mendelssohn  
(1805-1847)

„Gondellied“ op. 1,Nr. 6

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809 – 1847)

„Warnung vor dem Rhein“

„Venetianisches Gondellied“ op. 57 Nr. 6

„Reiselied“ op. 34 Nr. 6

„Nachtelied“ op. 71 Nr. 6

Robert Schumann  
(1810 - 1856)

aus „Liederalbum für die Jugend op. 79“

„Weihnachtslied“

aus „Liederkreis op. 24“

„Berg´ und Burgen“ Nr. 7

aus „6 Gedichte op. 36“

„Dichters Genesung“ Nr. 5

Eichendorff-Liederkreis op. 39

Dichterliebe op. 48

Spanische Liebeslieder op. 148

„Weh, wie zornig“ Nr. 3

„O, wie lieblich ist das Mädchen“ Nr. 7

„Blaue Augen hat das Mädchen“ Nr. 9

„Dunkler Lichtglanz“ Nr. 10

aus „5 Duette“ op. 78

„Ich denke dein“ Nr. 3

aus „Myrthen“ op. 21

„Venezianisches Gondellied I“ Nr. 17

„Venezianisches Gondellied II“ Nr. 18

Franz Liszt  
(1811 - 1886)

„Im Rhein, im schönen Strome“

„Die Loreley“

„Nonnenwerth“

Robert Franz  
(1815 - 1892)

„Für Musik“ op. 10 Nr. 1

„Meerfahrt“ op. 18 Nr. 4

Clara Schumann  
(1819 – 1896)

„Lorelei“

Peter Cornelius  
(1824 - 1874)

aus „Weihnachtslieder“ op.8

„Christbaum“ Nr. 1  
„Die Könige“ Nr. 3  
„Christus, der Kinderfreund“ Nr. 5  
„Christkind“ Nr. 6

aus „Rheinische Lieder“

„O Lust am Rheine“ Nr. 3

Johannes Brahms  
(1833 - 1897)

„Liebesliederwalzer“ op. 52

„Liebe und Frühling II“ op.3 Nr. 3  
„Der Frühling“ op. 6 Nr. 2  
„Sonntag“ op. 47 Nr. 3  
„Meine Liebe ist grün“ op. 63 Nr. 5  
„Verzagen“ Op.72 Nr.4  
„Frühlingslied“ op. 85 Nr. 5  
„Schifferlied“ WoO 32 Nr. 13

Erst Rudorff  
(1840-1916)

op. 47

„Der schöne Traum“ Nr. 1  
„Trauer“ Nr. 2  
„Frühlingswanderung“ Nr. 3  
„Ich weiß zwei Blümlein blau“ Nr. 4

Jules Massenet  
(1842-1912)

„Souvenir de Venise“

Edvard Grieg  
(1843-1907)

aus op. 48

„Gruß“ Nr. 1  
„Dereinst, Gedanke mein“ Nr. 2  
„Lauf der Welt“ Nr. 3  
„Ein Traum“ Nr. 6

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

„Barcarolle“ op. 7 Nr. 3

Henri Duparc  
(1848-1933)  
Ernest Chausson  
(1855-1899)

„Serenade florentine“

„Serenade italienne“

Hugo Wolf  
(1860-1903)

„Verborgenheit“  
„Gebet“  
„Epiphania“

Gustav Mahler  
(1860 – 1911)

aus „Des Knaben Wunderhorn“

„Rheinlegendchen“

Reynaldo Hahn  
(1864-1946)

aus „Venezia“

II. „La barcheta“  
III. „L’avvertimento“  
V. „Che pecca!“  
VI. „La primavera“

Franz Lehár  
(1870 - 1948)

„Dir sing ich mein Lied“  
„Ging da nicht eben das Glück vorbei?“  
„Vorüber“

Arnold Schönberg  
(1874 – 1951)

„Warnung“ op. 3

Maurice Ravel  
(1875-1937)

„Cinq mélodies populaires grecques“

Robert Stolz  
(1880 - 1975)

„Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit“  
„Träume unter’m Christbaum“

Joseph Marx  
(1882-1964)

aus „Italienisches Liederbuch“

„Venezianisches Wiegenlied“ Nr. 17

Felix Wolfes  
(1892 - 1971)

„Nachtigall“  
„Gefunden“  
„Auf dem See“  
„Erdgewalt“

Francis Poulenc  
(1899 - 1963)

aus „Banalités“ FP:107

V. „Sanglots“

„Toreador“ FP: 11

Jan Koetsier  
(1911 – 2006)

aus „Galgenlieder“ op. 129

„I. Das Geburtslied“  
„III. Die zwei Wurzeln“  
„VIII. Das Gebet“

Eduard Kipsky  
(\*??)

„Heidenfahrt“