

Repertoireliste des Musiktheaters

erarbeitete und gesungene Rollen:

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

„Die Zauberflöte“ KV 620
nach Schickaneder
nach Vulpius/ Schickaneder

1. Priester

„Die Zauberflöte“ KV 620
nach Vulpius/ Schickaneder

Monostatos

Otto Nicolai
(1810 - 1849)

„Die lustige Weiber von Windsor“

Junker Spärlich

Jaques Offenbach
(1819 - 1880)

„Die Verlobung bei der Laterne“
„Der Regimentszauberer“

Peter (Guilot)
Hans (Mauricé)

Victor Ullmann
(1898 - 1944)

„Der Kaiser von Atlantis“

Soldat

Helmut Bieler
(1940 - 2019)

„Gestohlenes Leben“

Jakob

Arien, Duette und Ensembles aus Opern:

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

„Bastien und Bastienne“ KV 50

„Geh, du sagst mir eine Fabel“
Duett (Bastien)

„Meiner liebsten schöne Wangen“
Arie des Bastien

„Die Entführung aus dem Serail“ KV 384

„Im Mohrenland“
Lied des Pedrillio

„Le nozze di Figaro“ KV 492

„In quegl' anni“
Arie des Basilio

„Die zauberflöte“ KV 620

„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
Arie des Tamino

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

„Fidelio“

„Mir ist so wunderbar“
Quartett (Jaquino)

Albert Lortzing
(1801-1851)

„Der Waffenschmied“

„Man wird ja einmal nur geboren“
Arie des Georg

„Undine“

„Vater, Mutter, Schwestern, Brüder“
Lied des Veit

„Viel schöne Gaben väterlich“
Trinklied des Veit

Bedrich Smetana
(1824 – 1884)

„Die verkaufte Braut“

„Ma- mein Mütterlein“
Arie des Wenzels

E. Humperdinck
(1854 – 1921)

„Gaudeamus“ EHWV162

„Am Rhein“
Lied des Rolf

Arien, Duette und Ensembles aus Operetten:

Joseph Strauß (Sohn)
(1825-1899)

„Die Fledermaus“

„Im Feuerstrom der Reben“
Ensemble (Gabriel von Eisenstein)

„Eine Nacht in Venedig“

„Komm in die Gondel“
Arie des Caramello

„Sei mir begrüßt du holdes Venezia!“
Arie des Herzogs

„Alle maskiert“
Quartett (Caramello)

Carl Zeller
(1842 – 1898)

„Der Vogelhändler“

„Schenkt man sich Rosen in Tirol“
Duett mit Chor (Adam)

„Schau mir nur recht ins Gesicht“
Duett (Stanislaus)

Franz Lehár
(1870 - 1948)

„Die lustige Witwe“

„Lippen schweigen“
Duett (Danilo)

„Land des Lächelns“

„Bei einem Tee á deux“
Duett (Sou-Chong)

„Paganini“

„Gern hab ich die Frau'n geküsst“
Lied des Paganini

	„Paganini“	„Niemand liebt dich, so wie ich“ (Duett) Paganini
	„Friedericke“	„Sah´ein Knab´ein Röslein steh´n“ Lied des J. W. Goethe
Robert Stolz (1880 - 1975)	„Wenn die kleinen Veilchen wieder blühh“	„In Bacharach am Rhein“ Lied des Paul Gutbier
Emmerich Kálmán (1882 – 1953)	„Die Cardasfürstin“	„Die Mädis vom Chantant!“ Duett mit Chor (Boni)
	„Die Zirkusprinzessin“	„Tanzen möcht ich“ Duett (Edwin)
	„Die Zirkusprinzessin“	„Zwei Märchenaugen“ Arie des Mister X
Eduard Künneke (1885-1953)	„Der Vetter aus Dingsda“	„Ich bin nur ein armer Wandergesell“ Aire des 1. Fremden, August Kuhbrot
Paul Abraham (1892 – 1960)	„Viktoria und ihr Husar“	„Reich mir zum Abschied“ Lied des Stefan Koltay
Rudolf Kattnigg (1895-1955)	„Balkanliebe“	„Leise erklingen die Glocken vom Campanile“ Arie des Marko Franjop
Nico Dostal (1895 – 1981)	„Clivia“	„Man muss mal ab und zu verreisen“ Lied des Gustav Kasulke
Theo Mackeben (1897 -1953)	„Die Dubarry“	„Wenn verliebte bummeln gehn“ Duett (René Lavallery)

Fred Raymond
(1900 - 1954)

„Maske in Blau“

„Schau einer schönen Frau“
Arie des Armando Cellini

Friedrich Schröder
(1910-1972)

„Hochzeitsnacht im Paradies“

„Ich spiel mit dir!“
Lied des Dr. Ulrich Hansen

„Was ich dir noch sagen wollte“
Duett (Dr. Ulrich Hansen)

„Es grüßt dich Venedig“
Ensemble (als Bearbeitung für 1 Stimme)

Musical

Frederick Loewe
(1901 -1988)

„My fair lady“

„Knowing i´m on the street where you live“
Arie des Freddy Eynsford-Hill (engl. & dt.)

Stand Jan. 2021
gez. M. Fieth