

# Repertoireliste der Geistlichen Werke

## „geistliche“ Lieder:

Heinrich Schütz (1585 - 1672)	„Kleine geistliche Konzerte I“	„ O süßer, o freundlicher“ SWV 285
Alessandro Stradella (1639 - 1682)		„Se i miei sospiri“
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		„Bist du bei mir“
Franz Schubert (1797 - 1828)	„Ellen´s Gesang III“	„Ave Maria“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)		„Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht“
Charles Gounod (1818 – 1893)		„Ave Maria“
Peter Cornelius (1824 - 1874)	Weihnachtslieder op.8	„Christbaum“ Nr. 1 „Die Könige“ Nr. 3 „Christus, der Kinderfreund“ Nr. 5 „Christkind“ Nr. 6
Hugo Wolf (1860-1903)	Mörrike-Lieder	„Das Gebet“

Max Reger  
(1873 – 1916)

„Neun Kinderlieder“

„Mariä Wiegenlied“ op. 76 Nr. 52

„Heimweh“  
„Wenn in banger trüben Stunden“

Siegfried Karg-Elert  
(1877-1933)

„Tröstungen“ op. 47

„Wollest meine Seele stillen“  
„Selig sind, die da Leid tragen“  
„Herr, schicke, was du willst“  
„Du führest, Herr, die Sache meiner Seele“

Joseph Haas  
(1879-1960)

„Gesänge an Gott“ op. 68

„Lasst aus diesem engen Haus“  
„In dieser Abendstunde“  
„Wenn einst die Türen des Himmels aufgeh'n“

Georg Dyson  
(1883 – 1964)

„Magnificat in c-minor“

Floor Peeters  
(1903-1986)

„Sepulcum Vitae“

„Midday“  
„Evening“

Harald Genzmer  
(1909 – 2007)

„Das Sakrament der Schöpfung“

Naji Hakim  
(\*1955)

„Die Taube“

## Messen:

Marc-Antoine Charpentier  
(1643 - 1704)

Messe de Minuit H9

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

lutherische Messe in A-Dur BWV 234

Johann Ernst Eberlin  
(1702-1762)

Missa brevis in C-Dur (Missa brevissima)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791)

Missa brevis in d-Moll KV 65  
Missa brevis in G-Dur KV 140  
Missa brevis in D-Dur KV 194  
Missa brevis in C-Dur KV 220 „Spatzenmesse“  
Missa in C-Dur KV 257 „Große Credomesse“  
Missa brevis in C-Dur KV 259 „Orgelsolo-Messe“  
Missa brevis in B-Dur KV 275 „Loreto-Messe“  
Missa brevis in C-Dur KV 317 „Krönungsmesse“  
Missa in C-Dur KV 337 „Missa solemnis“

Requiem KV 622

Franz Joseph Haydn  
(1732 - 1809)

Missa St. Bernardi von Offida „Heiligmesse“ Hob. XXII:10  
Missa brevis St. Johannes de Deo „kleine Orgelsolo-Messe“ Hob. XXII: 7  
Missa in honorem B.M.V. „große Orgesolo-Messe“ Hob. XXII:4  
Missa Sancti Nicolai Hob.XXII:6

Johann Michael Haydn  
(1737 - 1806)

„Missa in honorem sanctae Ursulae“ „Chimseemesse“ MH 546

Requiem in MH 155 „Schrattenbach-Requiem“

José Maurício Nunes Garcia (1767 - 1830)	Missa de Nossa senhora do Carmo
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Messe in C-Dur op. 86
Franz Schubert (1797 - 1828)	Messe G-Dur D 167 Messe B-Dur D 324
Gioachino Rossini (1792 - 1868)	aus „Petit Messe solennelle“                      „Domine Deus“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Deutsche Liturgie B75
Charles Gounod (1818 – 1893)	Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile (Cäcilienmesse)
Karl Kempter (1819 - 1871)	Pastoralmesse in G-Dur op. 24
César Franck (1822-1890)	Messe in A-Dur op. 12
Alexandre Guilmant (1837 – 1911)	Messe solennelle in Es-Dur op. 11
Joseph G. Rheinberger (1839-1901)	Missa puerorum op. 62
Antonin Dvořák (1841-1904)	Messe in D-Dur op. 86

Jean Langlais  
(1907-1991)

aus „Missa in simplicitate“

Kyrie

Agnus Dei

Dominik Giesen  
(\*1994)

Missa Maria Mater Ecclesiae

## **Kantaten und Ähnliches:**

Heinrich Schütz  
(1585 – 1672)

Musikalische Exequien

Johann Schelle  
(1648-1701)

„Vom Himmel hoch - Actus musicus auf Wey-Nachten“

Johann Kuhnau  
(1660-1722)

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Georg Philipp Telemann  
(1681 - 1767)

„Nun komm der Heiden Heiland“ TWV 1:1174

„Machet die Tore weit“ TWV 1:1074

„Uns ist ein Kind geboren“ TWV 1:1452

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

BWV 4 „Christ lag in Todesbanden“

BWV 5 „Wo soll ich fliehen hin“

BWV 22 „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“

BWV 36 „Schwingt freudig euch empor“

BWV 61 „Nun komm der Heiden Heiland“

BWV 65 „Sie werden aus Saba alle kommen“

BWV 91 „Gelobet seist du“

BWV 93 „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

BWV 102 "Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben"  
BWV 155 „Mein Gott, wie lang, ach lange?“  
BWV 172 „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten“  
BWV „181 Leichtgesinnte Flattergeister“

BWV 243 Magnificat

Gottfried August Homilius  
(1714-1785)

Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit - HoWV II.7

Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

Salve Regina

Franz Schubert  
(1797 – 1828)

„Tantum ergo“ D 962

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809 - 1847)

Psalm 95 „Kommt, lasst uns anbeten“

Darius Milhaud  
(1892 - 1974)

Cantate de la paix

Bob Chillcott  
(\*1955)

Song („Thee God I come from“)

### **Oratorien (geistlich):**

Heinrich Schütz  
(1585 - 1672)

„Historia der Geburt Christi“ SWV 435  
Johannespassion (Evangelist und sonstige) SWV 481  
Lukaspassion (Evangelist) SWV 480

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)	„Membra Jesu nostri“ BuxWV 75	
Reinhard Keiser (1674 – 1739)	„Passio secundum Marcum“ (Evangelist und Arien)	
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	„Johannes-Passion“ (Evangelist und Arien)	
	„The Messiah“ HWV 95	
Johann Sebastian Bach (1685 -1750)	„Weihnachtsoratorium“ BWV 248 Kantaten I-III (Evangelist und Arien)	
	aus „Johannespassion BWV 245	„Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken“ „Mein Herz, in dem die ganze Welt“
Joseph Haydn (1732 – 1809)	aus „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2	„Und Gott schuf den Menschen- „Mit Würd´ und Hoheit angetan“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)	„Elias“ op. 70	
	Symphonie Nr. 2 „Lobgesang“ op. 52	
	aus „Paulus“ op. 36	„Sei getreu bis in den Tod“
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	„Oratorio de Noël“ op. 12	
Heinrich Fidelis Müller (1837 – 1905)	Weihnachts-Oratorium op.5	
Hugo Distler (1908 - 1942)	Weihnachtsgeschichte (Evangelist)	

## **Oratorien (weltlich):**

Christoph Graupner  
(1683 – 1760)

Kantate „Stille, denn mein liebster Fürst schläft noch“

Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

aus „Die Jahreszeiten“ Hob. XXI:3      „Dem Druck erlieget die Natur“

Ludwig v. Beethoven  
(1770 - 1827)

„Chorfantasie“ op. 80